

De la phrase au texte ou l'articulation des séquences textuelles en diachronie (de l'ancien français au français préclassique). Le narratif face à l'explicatif

Sabine Lehmann

Résumé : Cette étude est consacrée à la question de l'articulation des séquences narratives et explicatives dans l'histoire de la langue française (de l'ancien français au français préclassique). En considérant qu'il existe, entre la phrase et le texte, un niveau intermédiaire de structuration, celui des macropropositions formant des séquences, nous analysons le fonctionnement de ces deux schémas séquentiels dans une perspective diachronique. Nous examinons l'interaction qui s'établit entre le niveau propositionnel (microstructure) et le plan macrostructurel en passant par le concept de genre ainsi que la typologie des séquences. La mise en place d'une perspective diachronique nous permet de montrer comment évoluent les modes d'articulation des séquences, les progressions thématiques et les structures textuelles en fonction du type du discours qu'ils intègrent.

Mots-clés : diachronie, séquence, narration, explication, microstructure, macrostructure, progression thématique.